

La Déferlante

28^e
édition



Juillet
et Août

Gratuit

Festival
Arts
de la Rue
et Musique

Sur les côtes de **Vendée** (85)
et de **Loire-Atlantique** (44)

S'-Brevin-les-Pins – Pornic
Noirmoutier-en-l'Île – Barbâtre
Notre Dame de Monts – S'-Jean-de-Monts
S'-Hilaire-de-Riez – S'-Gilles-Croix-de-Vie
Brétignolles-sur-Mer
La Tranche sur Mer



Édito

Le rendez-vous incontournable de cet été

Chaque année – et cette année encore malgré les conditions – nous vous donnons rendez-vous dans les rues pour retrouver une programmation toujours aussi riche et diversifiée. La Déferlante de Printemps n'ayant pas eu lieu, nous avons reporté au maximum les événements qui étaient prévus sur l'édition de l'été.

Sous un soleil radieux, **arts de rue et concerts** viendront éveiller tous vos sens ! Nous vous promettons de longues et belles soirées sur les côtes de Vendée et Loire-Atlantique, pour un été toujours plus festif. Nous espérons vous retrouver en bonne forme et prêts pour venir assister aux multiples représentations dans les 10 villes membres du Réseau.

Un grand remerciement est à adresser à tous les acteurs qui ont permis la réalisation et la concrétisation du **Festival La Déferlante** dans les meilleures conditions possibles : programmateurs, élus, compagnies et artistes, et bien évidemment vous, public, pour votre soutien inconditionnel !

Bon festival à tous !

1^{re} 
Déferlante

Programme

Calendrier Juillet

8

Barbâtre

Page ↓

21h

Lombric Spaghetti: *Sur les Rails*
— Cour de l'école la Rose des Dunes

31

Saint-Hilaire-de-Riez

21h

Chicken Street: *Le Magnifique Bon à Rien*
— École de la Fradinière

20

9

Brétignolles-sur-Mer

21h

Les Frères Peuneu: *1+1=3 Duo absurde*
— Place des Halles

29

Notre Dame de Monts

21h

African Variations: *La Ronde des Oiseaux*
— Jardin du Vent, rue Gilbert Cesbron (tarif: 2€)

37

Noirmoutier-en-l'Île

21h30

Lombric Spaghetti: *Sur les rails*
— Cour de l'école Richer, rue Richer

31

12

Brétignolles-sur-Mer

21h

Les P'tits Bras: *Bruits de Coulisses*
— Parc des Morinières

30

Saint-Brevin-les-Pins

21h

Les Décatalogués: *L'Échelle de Laville*
— École Pierre Attelée

28

Saint-Hilaire-de-Riez		Page ↓
21h	La Folle Allure : <i>E2 - Cirque Tranchant</i> — Esplanade de la Baritaudière	26
Saint-Jean-de-Monts		
21h15	C^{ie} En Chantier(S) : <i>Truelle Destin ! ...une sueur d'espoir</i> — Centre de vacances La rivière	24
13	Saint-Hilaire-de-Riez	
18h	Group Berthe : <i>Silence Féroce, T'oublieras pas de bien fermer ta gueule</i> — L'Atelier-école des Arts	25
Notre Dame de Monts		
21h30	Les Décatalogués : <i>L'Échelle de Laville</i> — Podium Mairie, rue des Maraîchins	28
Saint-Jean-de-Monts		
21h30	Les P'tits Bras : <i>Bruits de Coulisses</i> — Square Albert Pommier	30
15	Saint-Brevin-les-Pins	
21h	Collectif Jamais Trop d'Art ! : <i>Zaï Zaï Zaï Zaï</i> — École François Dallet	21
16	Barbâtre	
21h	La Folle Allure : <i>E2 - Cirque Tranchant</i> — École la Rose des Dunes	26
Notre Dame de Monts		
21h30	Collectif Jamais Trop d'Art ! : <i>Zaï Zaï Zaï Zaï</i> — Podium Mairie, rue des Maraîchins	21
17	Saint-Gilles-Croix-de-Vie	
21h30	Collectif Jamais Trop d'Art ! : <i>Zaï Zaï Zaï Zaï</i> — Centre Socio Culturel La P'tite Gare	21

18**La Tranche sur Mer**

Page ↓

20h**Les P'tits Bras**: *Bruits de Coulisses*
— Place de la Liberté**30****20****Saint-Brevin-les-Pins****21h****Les P'tits Bras**: *Bruits de Coulisses*
— Parc du Pointeau**30****Saint-Jean-de-Monts****21h30****C^{ie} 3 Secondes**: *L'Aviatrice* — Square Albert Pommier**16****22h30****C^{ie} 3 Secondes**: *MaDame* — Square Albert Pommier**17****21****Brétignolles-sur-Mer****21h****Gliz**: *Concert* — place des Halles**40****Notre Dame de Monts****21h30****Les P'tits Bras**: *Bruits de Coulisses*
— Podium Mairie, rue des Maraîchins**30****22****Barbâtre****21h****Gliz**: *Concert* — Cour de l'école la Rose des Dunes**40****Pornic****21h****Collectif Cliffhanger**: *Cartable* — Esplanade de la Ria**21****Saint-Brevin-les-Pins****21h****O Captain, Mon Capitaine**: *Queen-A-Man*
— Place Henri Baslé**33****Saint-Hilaire-de-Riez****21h****Les P'tits Bras**: *Bruits de Coulisses*
— Stade du Bouteillon**30****Saint-Gilles-Croix-de-Vie****21h30****David Walters**: *Concert* — Parc du Petit Bois**39**

23**Notre Dame de Monts**

Page ↓

21h30**David Walters** : *Concert*
— Podium Mairie, rue des Maraîchins**39****27****Noirmoutier-en-l'île****21h30****C^{ie} Dis Bonjour à la Dame** : *Friigo [Opus2]*
— L'Herbaudière**23****Saint-Jean-de-Monts****21h30****David Walters** : *Concert* — Square Albert Pommier**39****28****Saint-Hilaire-de-Riez****21h****David Walters** : *Concert*
— Cour de l'école La Mer et le Vent à Sion-sur-l'Océan**39****Saint-Gilles-Croix-de-Vie****21h30****C^{ie} Bruitquicourt** : *The King of the Kingdom*
— Parc du Petit Bois**19****29****Saint-Brevin-les-Pins****21h****C^{ie} Bruitquicourt** : *The King of the Kingdom*
— École de la Pierre Attelée**19****Saint-Jean-de-Monts****21h30****Afag Théâtre** : *À l'origine était le début...*
— Square Albert Pommier**18****30****Brétignolles-sur-Mer****21h****C^{ie} Bruitquicourt** : *The King of the Kingdom*
— Place des Halles**19**

Calendrier Août

2

Saint-Hilaire-de-Riez

Page ↓

À
partir
de 17h

Mic Mac Compagnie: <i>La Pêche à la Ligne de tes Rêves</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	32
Sylvain Julien: <i>Monsieur O</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	34
Les Barjes: <i>Joe & Joe</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	27
C^{ie} Xav To Yilo: <i>Maison Feu</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	36

3

Saint-Hilaire-de-Riez

À
partir
de 17h

Mic Mac Compagnie: <i>La Pêche à la Ligne de tes Rêves</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	32
Balbál Company: <i>Ninguna Palabra</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	18
Théâtre Faits Divers: <i>Human Juke-Box</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	43
Cirque Entre nous: <i>Entre Nous...</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	20

La Tranche sur Mer

20h

Collectif Pourquoi Pas: <i>La Volonté des Cuisses</i> — Place de la Liberté	22
---	-----------

Brétagne-sur-Mer

21h

Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Parc des Morinières	19
--	-----------

Saint-Brevin-les-Pins

21h

San Salvador: <i>La Grande Folie</i> — Place Bougainville	42
--	-----------

Saint-Jean-de-Monts

21h30

C^{ie} Bruitquicourt: <i>The King of the Kingdom</i> — Square Albert Pommier	19
--	-----------

Saint-Hilaire-de-Riez

Page ↓

À partir de 17h	Les Décatalogués: <i>L'Échelle de Laville</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	28
	C^{ie} Victor B: <i>Francis sauve le monde</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	35
	Collectif Pourquoi Pas: <i>La Volonté des Cuisses</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	22
	La Belle Image: <i>Diabladas Corps Soufflant</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	40

Noirmoutier-en-l'Île

21h30	C^{ie} Bruitquicourt: <i>The King of the Kingdom</i> — Le Vieil	19
-------	---	----

Notre Dame de Monts

21h30	San Salvador: <i>concert</i> — Podium Mairie, rue des Maraîchins	42
-------	--	----

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

21h30	Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Parc du Petit Bois	19
-------	--	----

Saint-Hilaire-de-Riez

À partir de 17h	C^{ie} Bruitquicourt: <i>The King of the Kingdom</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	19
	Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	19
	C^{ie} Victor B: <i>Francis sauve le monde</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	35
	San Salvador: <i>La Grande Folie</i> — Cour de Baisse - Festival Vers les Arts	42

Saint-Brevin-les-Pins

21h	Collectif Pourquoi Pas: <i>La Volonté des Cuisses</i> — École François Dallet	22
-----	---	----

Barbâtre

21h30	Les Balbutiés: <i>Côte à côte</i> — Place du Centre	26
-------	---	----

6

Saint-Hilaire-de-Riez

Page ↓

À
partir
de 17h

Les Balbutiés: Côte à côte — La Parée Verte - Festival Vers les Arts	26
Groupe Bekkrel: Marcel.le & Claude — La Parée Verte - Festival Vers les Arts	24
Ordinaire d'Exception: Concerto pour camionneuse — Parking de la Baritaudière - Festival Vers les Arts	33
O Captain, Mon Capitaine: Queen-A-Man — Parking de la Baritaudière - Festival Vers les Arts	33

Pornic

21h

C^{ie} Bruitquicourt: <i>The King of the Kingdom</i> — Jardin de Retz	19
---	-----------

Notre Dame de Monts

21h30

Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Podium Mairie, rue des Maraîchins	19
---	-----------

8

La Tranche sur Mer

21h

Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Place de la Liberté	19
--	-----------

9

Barbâtre

21h

Bucraá Circus: <i>El Gran Final</i> — Espace Océane	19
--	-----------

Noirmoutier-en-l'Île

21h30

INO Kollektiv - Cie L: <i>INO</i> — Cour de l'école Richer, rue Richer	31
--	-----------

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

21h30

Barry Moore: <i>concert</i> — Quai Garcie Ferrande	38
---	-----------

22h30

R★UNO: <i>concert</i> — Quai Garcie Ferrande	38
---	-----------

10**Saint-Brevin-les-Pins**

Page ↓

21h**Afag Théâtre**: *À l'origine était le début...*
— Parc du Pointeau**18****Pornic****21h****Barry Moore**: *concert* — Esplanade de la Ria**38****Saint-Jean-de-Monts****21h30****INO Kollektiv - Cie L**: *INO* — Square Albert Pommier**31****11****Saint-Hilaire-de-Riez****18h****Compagnie Adhok**: *Qui-vive* — Parking de la Baritaudière**17****La Tranche sur Mer****20h****INO Kollektiv - Cie L**: *INO* — Place de la Liberté**31****Saint-Brevin-les-Pins****21h****Barry Moore**: *concert* — Boulevard de l'Océan**38****Noirmoutier-en-l'Île****21h30****Afag Théâtre**: *À l'origine était le début...* — Le Vieil**18****Notre Dame de Monts****21h30****Les Batteurs de Pavés**: *Richard III ou le pouvoir fou*
— Podium Mairie, rue des Maraîchins**28****12****Barbâtre****21h****Les Batteurs de Pavés**: *Hamlet* — Espace Océane**27****Saint-Brevin-les-Pins****21h****Dédale de Clown**: *Mur Aïe* — École François Dallet**23****Saint-Hilaire-de-Riez****21h****INO Kollektiv - Cie L**: *INO* — L'Atelier-école des Arts**31****Saint-Jean-de-Monts****21h30****Barry Moore**: *concert* — Place de l'église**38**

13**Brétignolles-sur-Mer**

Page ↓

20h15**Les Fées Railleuses**: *PASSAGES*
— Plage de la Normandelière**29****Saint-Brevin-les-Pins****21h****Les Batteurs de Pavés**: *Richard III...* — Cour École de Musique**28****Notre Dame de Monts****21h30****La Chica**: *concert* — Podium Mairie, rue des Maraîchins**41****16****Saint-Gilles-Croix-de-Vie****21h30****Les Batteurs de Pavés**: *Richard III ou le pouvoir fou*
— École des Salines, rue des Paludiers**28****17****Barbâtre****21h****Les Barjes**: *Joe & Joe* — Espace Océane**27****Brétignolles-sur-Mer****21h****Les Batteurs de Pavés**: *Hamlet* — Place des Halles**27****Saint-Brevin-les-Pins****21h****Typhus Bronx**: *Le Delirium du Papillon*
— École Pierre Attelée**35****Saint-Jean-de-Monts****21h30****Collectif Kaboum**: *Le Temps d'une Sieste*
— Square Albert Pommier**22****18****Saint-Hilaire-de-Riez****18h****Nina La Gaine**: *À la Renverse* — Marais Salants de la Vie**32****Pornic****21h****Scratchophone Orchestra**: *concert*
— Esplanade de la Ria**43**

Noirmoutier-en-l'Île

Page ↓

21h30	Les Barjes : <i>Joe & Joe</i> — L'Herbaudière	27
--------------	--	-----------

Notre Dame de Monts

21h	Lucas Santtana : <i>concert</i> — Jardin du Vent (tarif: 2 €)	42
------------	---	-----------

19

Saint-Brevin-les-Pins

21h	S'Poart : <i>Rock It Daddy</i> — École François Dallet	34
------------	---	-----------

Saint-Hilaire-de-Riez

21h	La Burrasca : <i>Marée Noire</i> — Stade de la Forêt	25
------------	---	-----------

21

Notre Dame de Monts

21h30	S'Poart : <i>Rock It Daddy</i> — Esplanade de la Mer	34
--------------	---	-----------

22

Pornic

21h	Beryce : <i>concert</i> — Esplanade de la Ria	39
------------	--	-----------

23

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

21h30	S'Poart : <i>Rock It Daddy</i> — Parc du Petit Bois	34
--------------	--	-----------

24

Pornic

21h	Lagon : <i>concert</i> — Esplanade de la Ria	41
------------	---	-----------

25

Saint-Hilaire-de-Riez

18h	C^{ie} Les P'tits Délices : <i>Maritime</i> — Cour de Baisse	30
------------	---	-----------

26**Brétignolles-sur-Mer**

Page ↓

18h**C^{ie} Les P'tits Délices: Maritime** – Parc des Morinières**30****27****Notre Dame de Monts****20h30****C^{ie} Les P'tits Délices: Maritime**
– Théâtre de la Clairière, rue de la Clairière**30****Fin****Des spectacles pour tous!**

Quatre logos pour guider les personnes en situation de handicap vers des spectacles adaptés.

**Personnes à mobilité réduite****Handicap visuel****Handicap auditif****Handicap mental****Préférez le co-voiturage !**

Afin de se déplacer de manière écologique et économique, La Déferlante vous conseille d'utiliser le co-voiturage pour vous rendre d'une commune à l'autre pendant le festival.

**Retrouvez la carte des villes du Réseau
La Déferlante en page 44.**

Rappel des consignes

Les évènements proposés sont sous réserve
de l'évolution des normes sanitaires.

Respect des gestes barrières en vigueur.

Plusieurs villes mettent en place
un système de réservations.

Vous retrouverez les informations sur :

www.ladeferlante.com

et sur les sites officiels des villes
du Réseau La Déferlante organisatrices des évènements.



 La Déferlante,
la vague à l'art

 _ladeferlante

 ladeferlante

Merci!

Festival

Arts de Rue

28^e
édition



L'Aviatrice

C^{ie} 3 Secondes

Tissu, aérien, théâtre

À partir de 6 ans • Durée: 45 min.



Aujourd'hui est un grand jour pour Lola : elle va donner sa première conférence sur son arrière-grand-mère qu'elle aime tant, Andrienne Bolland, une aviatrice haute en couleur.

Cependant trois générations plus tard, Lola est très différente d'Adrienne. Plutôt effacée et un peu maladroite, c'est à travers la passion de son exposé illustré que, petit à petit, Adrienne prend vie devant nous...

Elle voltige, tournoie, s'envole dans son tissu aérien qui se transforme en montagne, en nuages ou en ailes d'avion...

20 juillet • S'-Jean-de-Monts



MaDame

C^{ie} 3 Secondes

Tissu, aérien, théâtre

À partir de 5 ans • Durée: 40 min.



Ça y est, ils sont partis pour leur grande tournée... Il y a Brigitte, artiste exigeante et très lunatique et il y a Bertrand, son technicien, son homme, son complice, son tout.

Un jour, elle fait déborder le vase. Il s'en va. Il va falloir qu'elle se débrouille sans lui et qu'elle assure ses numéros d'aérien. Coûte que coûte...

C'est finalement une Brigitte à fleur de peau et drôlement attachante qui se révèle.

MaDame c'est un spectacle aérien, mais surtout drôle et touchant où le clown nous livre une part de son intimité.

20 juillet • S^t-Jean-de-Monts



Qui-vive

C^{ie} Adhok

Théâtre, danse

Tout public • Durée: 1h



Avec *Échappées belle*, en 2012, la question centrale était: qu'est-ce que vieillir aujourd'hui?

Avec *Immortels*, en 2016, la question centrale était: Qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui?

Avec *Qui-vive*, 3^{ème} volet de la trilogie, il est cette fois question d'explorer le parcours de vie d'une femme et d'un homme au cours de ces trente dernières années. Cela parlera d'amour, des liens tissés au fil des générations, et de l'Histoire telle qu'elle nous a traversés. Il s'agit d'une attention portée aux années qui passent, une ode à la joie d'être en vie, avec vents et marées.

11 août • S^t-Hilaire-de-Riez



À l'origine était le début, après il s'est mis à pleuvoir

C^{ie} Afag Théâtre

Médiéval fantastique

Tout public • Durée: 1h15



C'est l'histoire d'un conteur qui raconte la légende des chevaliers sorciers, bâtisseurs d'un royaume de légende! Un royaume de liberté! d'égalité! et... de fraternité... une légende, on vous dit... Une épopée mythique qui dissèque le cerveau humain, un conte philosophique à coups d'épées lourdes, un spectacle de magie nouvelle sur l'identité nationale... bref, une analogie des systèmes nerveux et politiques chez les humains racontée à ceux qui préféreraient être assis devant Le Seigneur des Anneaux...

29 juillet • S'-Jean-de-Monts

10 août • S'-Brevin-les-Pins

11 août • Noirmoutier-en-l'Île



Ninguna Palabra

Balbál Company

Cadre aérien

À partir de 4 ans • Durée: 25 min.



Jouer. Comme des enfants. Se chauffer, tels des amants. Réajuster, écouter, s'éloigner, s'enlacer. Comme des amis. Un chien taquin tout droit sorti d'un magasin tunisien. Taquiner les nerfs, côtoyer le vide, le risque. Nul besoin de mot. *Ninguna Palabra* dépeint un tableau atemporel, universel du vivre et construire ensemble

3 août • S'-Hilaire-de-Riez



The King of the Kingdom

C^{ie} Bruitquicourt

Théâtre burlesque et clownesque

À partir de 10 ans • Durée: 1h



Le clown aime être dans la lumière, il se délecte des regards posés sur lui, il veut embrasser le pouvoir car il sait qu'être sur scène c'est détenir, le temps d'une représentation, tous les pouvoirs de l'imagination et du jeu.

Comme les poètes qui regardent le monde, il ne verra ni le ridicule, ni la maladresse, ni la solitude, ni même son visage barbouillé de blanc. Il ne verra rien d'autre que le désir de tenter une impossible quête.

28 juillet • S^t-Gilles-Croix-de-Vie

29 juillet • S^t-Brevin-les-Pins

30 juillet • Brétignolles-sur-Mer

3 août • S^t-Jean-de-Monts

4 août • Noirmoutier-en-l'Île

5 août • S^t-Hilaire-de-Riez

6 août • Pornic



El Gran Final

Bucraá Circus

Clown contemporain

Tout public • Durée: 55 min.



Deux clowns se retrouvent au bout de 30 ans pour terminer un spectacle interrompu par le commencement d'une guerre civile juste avant leur grand acte final.

À présent, de nouveau ensemble après leurs périples individuels et luttant pour survivre avec un corps vieilli, ils décident de conclure leur «*grande final*».

3 août • Brétignolles-sur-Mer

4 août • S^t-Gilles-Croix-de-Vie

5 août • S^t-Hilaire-de-Riez

6 août • Notre Dame de Monts

8 août • La Tranche sur Mer

9 août • Barbâtre



Le Magnifique Bon à Rien

Chicken Street

Théâtre de rue, théâtre d'objet
À partir de 8 ans • Durée: 50 min.



Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucage et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone: *Le Bon, La Brute et Le Truand*.

Entre Nous...

Cirque Entre Nous

Cirque
Tout public • Durée: 50 min.



Entre légèreté et jeu de gravité, ils et elles mêlent l'acrobatie au mouvement, en créant un ballet en trois dimensions, autour de trois mâts. *Entre Nous...* c'est donner à voir les folies de chacun et chacune, fêter le plaisir d'être ensemble et se laisser porter par les émotions et la virtuosité.

8 juillet • S'-Hilaire-de-Riez

3 août • S'-Hilaire-de-Riez



Cartable

Collectif Cliffhanger

Seule-en-scène

Tout public • Durée: 1h



C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation! Mme Tapis, professeuse des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1 avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année: Ewann et son énergie débordante, son ami Pierre perspicace mais timide, Justin l'élève modèle, Marie toujours dans la lune, ou encore Lonna et sa rage intérieure.

Entre les séquences d'apprentissages perturbées, les récréations animées par les jeux des enfants et les confidences des collègues, l'inspection tant redoutée et le spectacle de fin d'année, elle va encore vivre une année inoubliable...

22 juillet • Pornic



Zoi Zoi Zoi Zoi

Collectif Jamais Trop d'Art

Théâtre de rue

Tout public • Durée: 40 min.



Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile.

L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire: et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société? Une course-poursuite absurde s'engage.

15 juillet • S'-Brevin-les-Pins
16 juillet • Notre Dame de Monts
17 juillet • S'-Gilles-Croix-de-Vie



Le Temps d'une Sieste

Collectif Kaboum

Cirque

À partir de 6 ans • Durée: 45 min.



Chut, ne faites pas de bruit s'il vous plaît... Il ne va pas tarder à s'endormir... Encore un petit effort, quelques caresses sur le visage, la fin d'une comptine qu'on répète en boucle encore et encore et... Ça y est! Il s'est endormi! Enfin, nous allons pouvoir nous retrouver entre nous. Juste le temps d'une sieste.

17 août • S'-Jean-de-Monts



La Volonté des Cuisses

Collectif Pourquoi Pas

Cirque vivant acrobatique et musical

À partir de 5 ans • Durée: 50 min.



Un piano et quatre artistes de cirque. À la base les portés acrobatiques. Ça jongle aussi: avec les notes, avec les balles, avec les mots et les surprises. Ce sera bien un spectacle vivant, un spectacle de rue où chutes et culbutes révéleront les cabossé.es que nous sommes.

3 août • La Tranche sur Mer

4 août • S'-Hilaire-de-Riez

5 août • S'-Brevin-les-Pins



Mur Aïe

Dédale de Clown

**Comédie burlesque
et installation murale**

À partir de 5 ans • Durée: 55 min.



Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres. Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun s'invente son « petit chez soi ». Progressivement deux habitations de fortune se déploient devant le mur: le tas devient habitat. Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie. Puis, peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie. L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

12 août • S'-Brevin-les-Pins



Frigo [Opus2]

Cie Dis Bonjour à la Dame

**Envol de Clown,
poétiquement incorrect**

Tout public • Durée: 50 min.



Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital.

Celui de décoller.

Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée.

C'est dans cette confrontation cartoonnesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est: un provocateur (d'empathie) et un improvisateur de rue.

27 juillet • Noirmoutier-en-l'île



Truelle Destin! ... une sueur d'espoir

C^{ie} en Chantier(S)

Théâtre de rue - chantier clownesque
Tout public • Durée: 50 min.



Victor, ouvrier enduiseur, vit sur son chantier à l'ombre de l'échafaudage du grand-père.

Ciccio Jr dort sous les étoiles.

Deux solitudes que même la langue sépare.

C'est la rencontre d'un Robinson qui attendait son Vendredi pour finir la semaine... et souffler un peu.

Marcel-le & Claude

Groupe Bekkrel

Cirque
Tout public • Durée: 30 min.



Marcel-le & Claude est l'histoire d'une rencontre entre deux êtres.

Ensemble, ces deux créatures partent en voyage et au gré de leurs jeux, se métamorphosent, s'approprient et s'interrogent sur leur condition.

Traversé-e-s par leur animalité, Marcel-le et Claude se livrent à un corps à corps à la fois doux et périlleux, se reniflent, s'envoient en l'air, se grognent, chantent et s'aiment. C'est une rêverie pastorale, une quête absurde, un acte physique tendre et dépouillé. Imaginez : que font les chevaux dans leur pré quand on n'est pas là pour les observer ?

12 juillet • S'-Jean-de-Monts

6 août • S'-Hilaire-de-Riez



Silence Féroce

T'oublieras pas de bien fermer ta gueule

Group Berthe

Danse et théâtre de rue
À partir de 10 ans • Durée: 1h



Silence Féroce est un trio et une voiture interrogeant les rapports entre les êtres, en mettant en scène le silence, sa possibilité, ses composantes, ce qu'il souligne, ce qu'il implique, ce qu'il tait et ce qu'il dit. Une suspension laissant une grande place à l'écoute des autres, des corps, de son espace public ou privé.

Le silence n'existe pas, mais il est possible de lui faire une place, sa place. Toujours avec énergie et humour le Group Berthe s'en empare avec passion.

Accessible en audio-description

13 juillet • S'-Hilaire-de-Riez



Marée Noire

La Burrasca

Cirque
Tout public • Durée: 45 min.



Quatre femmes se trouvent dans un futur bouleversé. Leur monde a brûlé. Et cette grue est là, majestueuse et survivante.

À la manière d'une marée noire qui s'échoue sur une plage, ces femmes s'accrochent à ce qu'elles peuvent. Leur passé leur colle à la peau mais elles ont un monde à laisser et un autre à refaire. Elles pouvaient être mère, ouvrière, citadine, amoureuse, immigrée ou acrobate. Mais que sont-elles aujourd'hui ?

Dans ce décor post-apocalyptique, nous questionnons notre avenir, vivantes, enragées, nous nous libérons de nos chaînes, pour mieux l'imaginer.

19 août • S'-Hilaire-de-Riez



E2 - Cirque Tranchant

La Folle Allure

Cirque des routes

Tout public • Durée: 55 min.



Un spectacle drôle, piquant et plein de poésie. E2 nous parle de fraternité et de plantes vertes, avec de l'acrobatie sur échelle libre, sur mât chinois, de la tendresse et du lancer de couteaux à tire-larigot. Les lames valsent, tombent et s'envolent. Les cibles sont multiples, le danger est latent, le projectile surprend, la vigilance redouble, le jeu en devient d'autant plus excitant.

Terrain de jeu glissant pour un duo de lanceurs-manipulateurs sur le fil du rasoir, ce spectacle interroge les relations entre les hommes, les frères... de manière sensible, avec tout le spectre des émotions que cela implique.

12 juillet • S'-Hilaire-de-Riez
16 juillet • Barbâtre



Côte à côte

Les Balbutiés

Cirque

Tout public • Durée: 55 min.



Un bateau qui coule, deux stewards enthousiastes, un mécanicien guitariste-pianiste et une histoire à raconter.

Celle de deux îles, là-bas, où Archibald et Aglaé sont côte à côte, sans pourtant se voir. Jusqu'au jour où une chaussette volante va venir faire des vagues dans leur solitude...

Poissons en papier, mots en guirlandes, chansons, cascades involontaires et effets très spéciaux... la croisière s'amuse!

5 août • Barbâtre
6 août • S'-Hilaire-de-Riez



Joe & Joe

Les Barjes

Clown

À partir de 5 ans • Durée: 1h



Joe est grand, blond et musclé. Joe, lui, est un peu moins grand, un peu plus blond et un peu moins musclé... Deux « génies » militaires dont la discipline, la force de persuasion et le sang froid sont sans égal. Leur mission: assurer votre sécurité, créer une zone de confort, de détente, voire finalement de bien-être. Derrière leurs apparences, *Joe & Joe* sont fragiles, poètes à leurs heures, complices. Ils vacillent entre l'ordre et le lâcher-prise. Deux hommes qui aiment l'action, le courage et la stratégie, surtout chez les autres.

2 août • S'-Hilaire-de-Riez
17 août • Barbâtre
18 août • Noirmoutier-en-l'Île



Hamlet

Les Batteurs de Pavés

Théâtre de rue

Tout public • Durée: 40 min.



Hamlet est la tragédie la plus longue de Shakespeare, et l'une des plus connues, et sûrement la plus sanglante, entre trahison, meurtre et folie... mais Les Batteurs de Pavés vont quand même la raconter aux enfants!

Hamlet, prince du Danemark, vient de perdre son père, le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son propre frère est l'assassin. Hamlet alors va tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi, et pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou...

12 août • Barbâtre
17 août • Brétignolles-sur-Mer



Richard III ou le pouvoir fou

Les Batteurs de Pavés

Théâtre élisabéthain revisité pour un coin de rue • Tout public • Durée: 1h30



Richard III raconte l'histoire d'un prétendant au trône, difforme, violent et manipulateur, qui va user de tous les moyens, et bien souvent des pires, pour arriver à ses fins. Le voilà roi... alors on observe sa chute, jusqu'à sa mort. Richard III vous parle, vous amuse. Vous lui servez de témoin, car sans vous il n'existe pas. Mais jamais il ne vous dira merci, ni ne vous laissera décider quoi que ce soit... il grimpera sur vos épaules et ce sera tout! Vous savez, public, qu'il est un monstre, et vous allez adorer. Si vous le pouviez, vous voteriez pour lui, l'infâme! Vous allez le laisser faire, et en redemander... et ça fait frissonner, surtout maintenant.

11 août • Notre Dame de Monts

13 août • S'-Brevin-les-Pins

16 août • S'-Gilles-Croix-de-Vie



L'Échelle de Laville

Les Décatalogués

Mentalisme, théâtre et humour
À partir de 10 ans • Durée: 1h10



Êtes-vous plutôt crédule ou plutôt sceptique? Assez influençable pour faire partie d'une secte? Pour le savoir et en faire l'expérience, vous devrez gravir collectivement *l'Échelle de Laville* ! Inventeur de l'Échelle de la crédulité humaine, le professeur Laville va tenter scientifiquement, au moyen de quelques mises en situation et grâce au concours maladroit d'un comparse légèrement dépassé, de vous faire prendre les messies pour des lanternes. Enfin, entre humour absurde et mentalisme involontaire, pas dit que ce soit aussi simple...

12 juillet • S'-Brevin-les-Pins

13 juillet • Notre Dame de Monts

4 août • S'-Hilaire-de-Riez



PASSAGES

Les Fées Railleuses

Cirque mouillé...

Tout public • Durée: 45 min



...et acrobaties en milieu instable

Ce trio secoué nous embarque dans un périple agité. Aux creux des vagues ils affrontent les remous de la vie, ils cherchent l'équilibre à plusieurs, se perdent, se mouillent et rêvent d'ailleurs.



1+1=3 Duo absurde

Les Frères Peuneu

Burlesque

Tout public • Durée: 45 min.



Deux personnages débordés et débordants, moitié sportifs, moitié artistes, moitié sauvages, présentent un spectacle à base de jonglerie au quotidien, d'indiens pacifistes et de vélo d'enfant acrobatique.

Une touche de performance, une pointe de tendresse, quelques spaghettis et surtout beaucoup de conneries!

13 août • Brétignolles-sur-Mer

9 juillet • Brétignolles-sur-Mer



Bruits de Coulisses

Les P'tits Bras

Cirque

Tout public • Durée: 1h



Qu'éprouverait le public s'il découvrirait l'envers du spectacle? Le lieu où les artistes révèlent leur intimité entre deux changements de costumes? *Bruits de Coulisses* vous plonge en plein baroque pour une représentation illusoire. Les acrobaties aériennes se parent de dorures pour mieux vous éblouir. Vous verrez du fantasque et du potache; vous frissonnerez de plaisir pour quelques menuets sur fil de fer et autres fioritures humoristiques. Vous épierz un cirque qui ne feint pas ses exploits.

12 juillet • Brétignolles-sur-Mer
13 juillet • S^t-Jean-de-Monts
18 juillet • La Tranche sur Mer
20 juillet • S^t-Brevin-les-Pins
21 juillet • Notre Dame de Monts
22 juillet • S^t-Hilaire-de-Riez



Maritime

C^{ie} Les P'tits Délices

spectacle visuel et théâtre d'objet

À partir de 4 ans • Durée: 45 min.



Tenez bon la barre, nous hissons la grand-voile!

Un poisson débarque dans la théière d'une petite dame au milieu de son salon et lui demande de le ramener chez lui. Carte sous le bras, bagages sur le toit, le poisson calé sur le siège arrière de la voiture, elle démarre. Cap au large! Direction: l'océan...

Un road-movie fraîchement déjanté, plein d'humour, salué pour sa poésie et son interaction avec le public.

25 août • S^t-Hilaire-de-Riez
26 août • Brétignolles-sur-Mer
27 août • Notre Dame de Monts



INO

INO Kollektiv - Cie L

Cirque

Tout public • Durée: 45 min.



Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde. Alors on a pensé: "Mais si on les empile?" *INO* c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales comme un peu tout le monde. Mais toutes ces couches, c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd que de porter une pression sociale au final.

Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu. On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte. Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

9 août • Noirmoutier-en-l'Île
10 août • S'-Jean-de-Monts
11 août • La Tranche sur Mer
12 août • S'-Hilaire-de-Riez



Sur les Rails

Lombric Spaghetti

Cirque et musique

Tout public • Durée: 55 min.



Sur le quai d'une petite gare de fret, trois hobos attendent un train qui les conduira vers un ailleurs, une nouvelle aventure. C'est dans ce temps suspendu, que leur vagabondage prend sens. Une vie qui sent la route, le conflit, l'amitié et qui fait souffler un grand air de liberté. Ce cirque acrobatique musical mêle des personnages à la fois drôles, poétiques et décalés.

8 juillet • Barbâtre
9 juillet • Noirmoutier-en-l'Île



La pêche à la Ligne de tes Rêves

Mic Mac Compagnie

Théâtre

Tout public • Durée : entresort de 15 min.



En suivant les rivières de *La Pêche à la Ligne de tes Rêves*, immergé dans la musique de l'eau et la profusion des plantes, vous serez surpris, amusés, déroutés. Vous serez ébloués par la joie et peut-être par les gouttes du doute, vous interrogeant sur nos pratiques de consommateurs à court terme. Quelle est la vraie place de mon nid de vie? Quelle est ma place dans la nature? Quelle est la place de la nature? Que vous soyez venus en nombre pair ou en impair, vous aurez envie de continuer à suivre votre canard sauvage pour partir avec lui à la pêche aux utopies.

2 août • S'-Hilaire-de-Riez
3 août • S'-Hilaire-de-Riez



À la Renverse

Nina La Gaine

Théâtre itinérant d'objets et d'images
À partir de 6 ans • Durée : de 20 min. à 1h15



À la *Renverse* va à la rencontre des promeneurs et flâneuses et leur raconte des courtes histoires d'eau : portraits sensibles, instantanés liquides, cartes postales fugaces.

À l'aide de son vélo, scène d'images et d'objets de tous les jours, entre fugue de poisson rouge et folles histoires de piscine, Nina La Gaine redessine votre quotidien aquatique.

18 août • S'-Hilaire-de-Riez



Queen-A-Man

O Captain, Mon Capitaine

Hommage burlesque, majorettes, danse
 Tout public • Durée : 45 min.



Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède, des suites du Sida.

Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes *Queen-A-Man*, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle/défilé en son honneur. Vêtus de jeans customisés et marcel blancs moulants, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrohk, mieux connu sous le nom de... Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock, Queen.

22 juillet • S'-Brevin-les-Pins
6 août • S'-Hilaire-de-Riez



Concerto pour Camionneuse

Ordinaire d'Exception

Cirque
 Tout public • Durée : 45 min.



Concerto pour Camionneuse, ou le solo d'une fil-de-fériste farfelue et son obsession pour les chaussures rouges.

Une jeune femme entre dans un monde où les règles marchent sur la tête. En (dés-)équilibre sur un fil, des chaussures dans les mains, d'autres sur les pieds, des qui volent, qui marchent, qui tombent, qui n'en font qu'à leur tête...

Et si tout ne tenait qu'à ça? Cette fragilité, cette importance de marcher droit?

6 août • S'-Hilaire-de-Riez



Rock It Daddy

S'Poart

Breakdance

Tout public • Durée : 50 min.



Monsieur O

Sylvain Julien

Solo de jonglage

Tout public • Durée : 30 min.



L'intention principale de *Rock it Daddy* est de créer une passerelle entre les musiques rock et la danse hip-hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs. Pour les six danseurs, la pièce *Rock it Daddy* jette un pont entre ces générations et ces cultures. S'inspirant de la gestuelle utilisée dans les clips des années 50 à 90, les six B-boys virtuoses de la compagnie S'Poart se confrontent aux grands standards du rock signés Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The Doors, Chuck Berry et autres.

19 août • S'-Brevin-les-Pins
21 août • Notre Dame de Monts
23 août • S'-Gilles-Croix-de-Vie

Monsieur O est un bonhomme sec à l'énergie débordante, qui pour tromper sa solitude se débat avec ses cerceaux rouges. Et un cerceau, ça permet de tortiller des fesses bien entendu, et plein de belles choses aussi sans aucun doute, mais surtout, c'est un cercle, ce qui peut rendre légèrement fou.

Une courte pièce drôle et absurde dans laquelle la manipulation devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu et *Monsieur O* qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond tout simplement.

2 août • S'-Hilaire-de-Riez



Le Delirium du Papillon

Typhus Bronx

Clown caustique

À partir de 10 ans • Durée: 1h10



Il existe une chambre blanche.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes.

À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir.

Êtes-vous prêts à le voir s'envoler ?

Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

17 août • S'-Brevin-les-Pins



Francis Sauve le monde

C^{ie} Victor B

Une fable politico-métaphysico-comique

À partir de 12 ans • Durée: 40 min.



Francis est un blaieau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin, sa femme aussi. Il y a des cochons, des souris, des renards et des loups, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des humains qui sont en jeu. Car Francis est faible, lâche, cynique, cruel, égocentré. Francis peut abandonner toute éthique, toute fidélité, toute culpabilité, du moment qu'il peut satisfaire ses besoins essentiels: boire-baiser-bouffer. S'il veut être le maître du monde, s'il est prêt à déclencher une guerre atomique ou à pulvériser son voisin, ce n'est pas pour la chose en elle-même, c'est toujours pour être assuré de: boire-baiser-bouffer.

4 août • S'-Hilaire-de-Riez

5 août • S'-Hilaire-de-Riez



Maison Feu

C^{ie} Xav To Yilo

Spectacle musical & circassien
Tout public • Durée : 55 min.



Cinq personnages plein de leur étrangeté nous embarquent dans leur vie, commune routine, parfaitement réglée et pourtant remplie d'un imaginaire surréaliste et débridé.

Un voyage poétique dont le point de départ pourrait être un phare, un voyage qui oscille entre surréalisme rêveur et réalités grinçantes.

Maison Feu visite quelques lieux de l'âme humaine, la notion d'anormalité et ses lisières, en mêlant musique, chant, cadre aérien et danse.

2 août • S^t-Hilaire-de-Riez



Festival

Musique

28^e
édition



African Variations

La Ronde des Oiseaux
Musique du Monde

À partir de 10 ans • Durée: 1h30

Chérif Soumano & Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a près de quinze ans. Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux donnant naissance à African Variations en 2015. Leur musique est un dialogue intime, entre deux musiciens virtuoses aux parcours artistiques différents. Sur scène comme sur disque, African Variations est un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique. Dans ce nouvel opus, *La Ronde des Oiseaux*, Sébastien énonce les basses d'un blues terrien enivrant pincé des notes tourbillonnantes de Chérif. Saissant.

9 juillet • Notre Dame de Monts • Tarif : 2€



Barry Moore

Pop

Tout public • Durée: 1h15

Son style, très personnel, naît de cette friction entre traditions et modernisme. À la fois acoustique et électronique, la musique de l'Irlandais est aujourd'hui riche en pop, forte en beats, diabolique en gimmicks.

Comme chez The Streets ou Plan B, dont il se sent proche, cet univers sent le mauvais sang, le kebab froid, le désœuvrement, le bookmaker, la bagarre de bière tiède, le Tacchini déclassé, souillé. C'est beau comme un film réaliste anglais, mais ce n'est pas du cinéma. C'est la vie sans chiqué d'un garçon des villes en 2019, avec la musique comme bouée de sauvetage.

9 août • S^t-Gilles-Croix-de-Vie

10 août • Pornic

11 août • S^t-Brevin-les-Pins

12 août • S^t-Jean-de-Monts



R☆UNO

DJ Set

Tout public • Durée: 1h

Perché depuis la toute pimpée *Camioneta*, R☆UNO propose un set énergique entre sueur latine, déhanché caribéen et génie africain.

Et ce, dans le plus pur esprit des picoteros colombiens ou des sonideros mexicains, les sound systems qui font la culture du bal et de la fête en Amérique latine. La première disco-teca mondiale d'extérieur est née !

R☆UNO est un concept musical dans un esprit de proximité, aidé par la *Camioneta*. C'est un ambianceur vieja escuela qui vous offre une sélection toujours renouvelée de 50 ans de musiques enregistrées là où le soleil a rencontré la lumière.

9 août • S^t-Gilles-Croix-de-Vie



Beryce

Folk

Tout public • Durée: 45 min

Beryce est un guitariste chanteur, auteur et compositeur basé à Nantes. Ses chansons narrent des instants authentiques parfois mélancoliques. Ses racines folk rock, sa voix caverneuse et ses errances canadiennes, où il vécut deux années, en font un charmant melting pot.

22 août • Pornic



David Walters

Soul Créole

Tout public • Durée: 1h

Éternel explorateur des cultures créoles, David Walters revient avec un nouvel album inspiré par New York, ville aux confluences des métissages du monde.

Après son aventure au sein du projet *Nola is Calling* enregistré à la Nouvelle Orléans avec des membres de la communauté des Black Indians, le producteur et musicien français pose à présent ses valises sur la côte est américaine, pour y faire briller un Soleil Kréyol.

22 juillet • S'-Gilles-Croix-de-Vie

23 juillet • Notre Dame de Monts

27 juillet • Saint-Jean-de-Monts

28 juillet • S'-Hilaire-de-Riez



Gliz

Pop-rock

Tout public • Durée: 1h30

Ils s'appellent Flo, Mitch et Tom, ils chantent et jouent du banjo pour le premier, de la batterie pour le second et du tuba pour le troisième et sont originaires d'Ivrey. C'est en 2013 qu'ils réunissent leurs talents et leurs instruments d'avant l'époque du tout électrique/électronique. Très rapidement le trio se frotte à la scène et publie dans la foulée un premier EP, en 2015.

Gliz revient aujourd'hui avec un deuxième EP, « Only Sunday », cinq titres à l'énergie rock d'une autre époque et à la fraîcheur pop qu'il reste à inventer. Avec sa musique venue d'une autre dimension, Gliz ne s'apparente à rien qui existe ou a existé. Le groupe casse les codes du conventionnel et s'offre ainsi un horizon de nouveaux possibles infinis, ou presque.

21 juillet • Brétignolles-sur-Mer
22 juillet • Barbâtre



La Belle Image

Diabladas Corps Soufflant

Fanfare

Tout public • Durée: 55 min.

Outre son répertoire d'exception à caractère festif, dansant et traditionnel, cette fanfare diffère par l'engagement corporel de ses musiciens; corps vibrants et soufflants, ils savent emmener leur public par le biais de multiples chorégraphies.

La Belle Image s'en va frotter ses cuivres sur les trottoirs du monde, histoire de tordre le clou à la chaussée !

4 août • S'-Hilaire-de-Riez



La Chica

Nuevo Pop

Tout public • Durée: 75 min.

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne. À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, en cassant les codes établis.

C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur des nappes des synthés analogiques.

Sans masque, la franco-vénézuélienne transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique.

13 août • Notre Dame de Monts



Lagon

Pop

Tout public • Durée: 1h

Le trio, formé à Nantes en 2019, réinvente une soul music chaloupée et gourmande. Les influences sont bien sûr américaines, on pense à la musique californienne des seventies. Une soul groovy, mâtinée de folk, de reggae et de surf music. Des mélodies qui accrochent, légères, parfois douces et amères. On pense à Neil Young, ou aux Isley Brothers, au groove vintage de Vulfpeck. Le soleil de Lagon tape fort.

24 août • Pornic



Lucas Santtana

**O céu é velho há muito tempo
Pop brésilienne**

Tout public • Durée: 1h15

Le Brésilien Lucas Santtana est né en 1970 à Salvador de Bahia, capitale noire d'un Nordeste résistant. Ayant fréquenté très tôt les milieux tropicalistes, mouvement radical apparu à Bahia à la fin des années 1960 et incarné par Gilberto Gil, Tom Zé ou Caetano Veloso, il en a gardé l'esprit, et un précepte: toute vision de la modernité passe par la rupture.

« Lucas Santtana, fils spirituel de João Gilberto. » Les Inrocks, octobre 2019

« Tout en grâce et délicatesse. »
Causette #105

18 août • Notre Dame de Monts • Tarif : 2€



San Salvador

**La Grande Folie
Polyphonie du Massif Central**

Tout public • Durée: 1h15

San Salvador n'est pas un groupe de musique d'îles lointaines...

San Salvador joue à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques, sauvagement balayées par une rythmique implacable.

Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la trance, d'un chœur punk et de constructions math-rock; dansant et chaleureux; hyper-rythmique et haletant.

3 août • S'-Brevin-les-Pins
4 août • Notre Dame de Monts
5 août • S'-Hilaire-de-Riez



Scratchophone Orchestra

Électro swing

Tout public • Durée: 1h30

Des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 30 qui croisent les influences très actuelles irriguant le mouvement électro-swing. Des beats jouant dans ce siècle-ci les rythmiques les plus dansantes du précédent. Des compositions aux productions soignées, structurées autour du chant. L'énergie d'un quartet qui électrise de façon systématique la piste de danse.

18 août • Pornic



Théâtre Faits Divers

Human Juke-Box

Beatbox de rue

Tout public • Durée: 45 min.

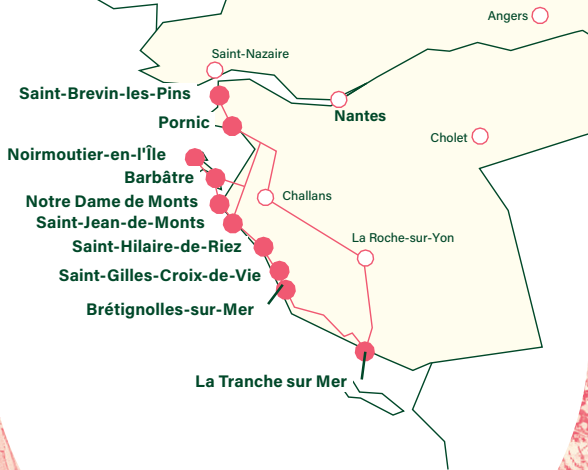
Suite à l'apparition d'un virus, notre civilisation s'effondre. De notre passé musical, ne subsiste qu'une étrange machine appelée « Juke-Box ».

Ce n'est que grâce à l'assistance du public que les Beatboxers peuvent l'activer. S'ensuit alors une véritable exploration de l'Histoire de la musique, du paléolithique à nos jours !

Human Juke-Box est un spectacle décalé à écouter, à voir et à danser pour tous les amoureux de boîtes à musiques.

3 août • S'-Hilaire-de-Riez

Carte



Ville présidente 2021 :
Saint-Hilaire-de-Riez

Les villes du Réseau La Déferlante

Saint-Brevin-les-Pins

☎ 02 40 27 24 32

Pornic

☎ 02 40 82 04 40

Noirmoutier-en-l'Île

☎ 02 51 39 01 22

Barbâtre

☎ 02 51 39 68 58

Notre Dame de Monts

☎ 02 51 58 84 97

Saint-Jean-de-Monts

☎ 02 72 78 80 80

Saint-Hilaire-de-Riez

☎ 02 51 54 31 97

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

☎ 02 51 55 03 66

Brétignolles-sur-Mer

☎ 02 51 22 46 00

La Tranche sur Mer

☎ 02 51 30 33 96



La Déferlante

Contact: contact@ladeferlante.com

Réseau La Déferlante

Hôtel de Ville
Place de l'Église - BP49
85270 Saint-Hilaire-de-Riez

Mentions des spectacles

Compagnie Adhok: « QUI VIVE » est accompagné par le Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, les CNAREP Les Ateliers Frappaz, l'Atelier 231, Sur le pont, la Paperie, le Boulon, le Fourneau, Quelque part'Art..., la Déferlante et mairie de Saint-Hilaire de Riez, le festival Les Années Joué, le 37ème Parallèle. Compagnie conventionnée DRAC ÎLE-DE-FRANCE — **Chicken Street:** La Vache qui Rue - Théâtre Group (Moirans en Montagne - Jura) - Les Scènes du Jura - Scène nationale de Lons le Saunier (Jura - FRAKA Fédération des foyers ruraux du Jura - La Petite Pierre (Jégun - Gers) - Le Phourbi - compagnie OPUS (Vendée). — **Cirque Entres:** Festival Montréal Complet Cirque, Cirque Entres Tours, 7Tours productions, Circus Concept, Embelle Bain Douche - Robiac Rochessadoulle (30), Cheptel Aleikoum - Saint Agil (41), La Cigalière - Sérignan (34) — **Collectif Jamais Trop d'Art!** : Production: Collectif Jamais Trop d'Art! / Co-production: Festival des 3 Éléphants - Ville de Laval (53) / Réseau Déferlante / Aide à la création: avec le soutien de l'État - Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine & Loire / Accompagnement: Festival des Affranchis - La Flèche (72) / Le collectif est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle. — **Collectif Kaboum:** Partenaires et soutien: Le Komono Circus, La Cité du cirque Marcel Marceau, Ville de Quimper, Imaginarios Centre de Criação, Centre Culturel Le Triskell — **Collectif Pourquoi Pas:** Centre Régional des Arts du Cirque, Lomme, Le Cirque Tomamée, Hop Hop Hop Circus, L'Odysée du Cirque, Ciroscopie, Latitude 50, Compagnie Beau Geste — **Dédale de Clown:** Coproductions: L'Atelier Culturel, Landerneau, 29, Coopération Brest / Rennes / Nantes « Itinéraire d'artiste » avec Les Fabriques, Laboratoire(s) Artistique(s) de la Ville de Nantes, Au bout du plongeoir à Thorigné-Fouillard, La Chapelle Dézézo à Brest et la Ville de Brest, CNAREP Le Fourneau, Brest, 29, Réseau RADAR (Arts de la Rue en Bretagne), CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen, 76, Pôle Culturel Le Rouddour, Saint Martin des Champs, 29, Ville de Saint Hilaire de Riez, 85 (Réseau Déferlante). Soutiens: DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest. Accueils en résidence: Le P'tit Denfert, Sète, 34, La Chapelle Dézézo, Brest, 29, Au Bout du Plongeoir, Thorigné Fouillard, 35, Les Fabriques artistiques, Nantes, 44, La Cimetière, Thiers, 56, CNAREP Le Fourneau, Brest, 29 (RADAR), CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen, 76, Ville de Saint Hilaire de Riez, 85, 37ème Parallèle, Tours, 37, Pôle culturel Le Rouddour, Saint Martin des Champs, 29, Rue dell Arte, Montcontour, 22 (RADAR), L'Atelier Culturel, Landerneau, 29, Association Rue des Arts, Festival DésArticulés, 35 (RADAR) — **Cie En Chantier (S):** Soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles - Tournées Arts & Vie. Coproduction BeauregART Productions / En Chantier (S) asbl. Spectacle aidé par Les Noctambules / Hugues Delforge — **Gliz:** Prod & Label: YOUZ Prod — **Groupe Bekkrel:** Quelques'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Bouleu-lès-Annonay (07), La Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, La Ville de Saint-Sébastien sur Loire, La Ville Robert à Pordic, Les Abattoirs de Riom, Animakt, La Lisière, Bureau d'études spatiales à Nantes, Pick Up Prod et La Paperie. Distribution: De et avec: Sebastian Davis-VanGelder et Oceane Pelpel, Mise en Scène: Luna Rousseau, Diffusion: Anne Heuveline - L'Avant Courrier, Administration: Louise-Michèle You - L'Avant Courrier, Production: Groupe Bekkrel. Mentions Obligatoires: Coproduction, Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine. Aide à la création: LOARA / Le département de la Corrèze DRAC Nouvelle Aquitaine. Partenaires Lost in Traditions - Chamboulou / I.M.E. - Ste Fortunade / L'Essieu du Batuc - Murols / Les Fantaisies Populaires - Cenne-Monnestiés / C.R.M.T.L. - Seilhac / Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson / Théâtre du Cloître de Bellac / La Cazeaux Sottises - Navarrenx / Festival Spring, Sebastian Davis-VanGelder et Oceane Pelpel font partie de l'équipe des 7 artistes associés au PNC de Nexon Nouvelle Aquitaine (2020-2023) CREDIT PHOTO: Sylvestre Nonique-Desvergnes. — **La Belle Image:** la DRAC Région Centre Val de Loire, la commune de Baule (45) **La Burrasca:** La DRAC Centre Val de Loire, La Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, Label Rayon Frais / Ville de Tours, La FLIC, École de cirque de Turin / Co-producteur et accueil en résidence, La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Ardèche - Rhône-Alpes Co-producteur, accueil en résidence et pré-achats, Le 37e Parallèle / Accueil en résidence, Association ZimZam / Festival Fadoli's Cirque / Accueil en résidence et pré-achats, POLAU / Accueil en résidence, La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie / Accueil en résidence, Ville de Joux-lès-Tours, Festival Les Années Joué / Pré-achats des premières, Festival Pilles sous les étoiles / Accueil en résidence, La Roseraie / Accueil en résidence, La Compagnie Off / Accueil en résidence, Compagnie Escal'e / Accompagnement, Cirque Inextremité / Accompagnement — **La Folle Allure - cirque des routes:** PALC, Pôle régional cirque / Le Mans (72), La Gare à Coulisise / Eure (26), Les Z'accros d'ma rue / Nevers (58), Espace Coëvron / Evron (53), Les subsistances / Le Mans (72), Région Pays de la Loire, Créavein (Crédit Mutuel) — **Les Balbutiés:** DRAC Pays de la Loire, La Déferlante, Ville d'Orvault, Ville de Barbâtre — **Les Batteurs de Pavés:** Création aidée et accueillie en résidence par la Paperie, Centre National des Arts de la Rue à Angers (F, 49). Aides à la création: Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture, Loterie Romande, Canton de Neuchâtel, Ville de la Chau-de-Fonds, Pour-cent culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Fondation culturelle BCN, Bourse SSA-FARS pour les auteurs des arts de la rue. Coproductions: , Atelier 231, centre national des arts de la rue et l'espace public à Sotteville-lès-Rouen, Archipel - Granville, scène conventionnée d'intérêt national, Le Carroi, atelier de fabrique artistique du Cher. Avec le soutien à la tournée de la CORODIS, Commission Romande de Diffusion des Spectacles. Crédit photo: ©Stan Of Persia — **Compagnie Les Décatalogués:** Co-Production: Le Train théâtre - Portes les Valence, Réseau la Déferlante - Vendée, DRAC Pays de la Loire. Résidences de création: Les Abattoirs - Rioms, Le premier sauvage - Grenoble, Le Train théâtre - Portes les valence, Réseau la Déferlante - Villes de Saint-Jean-de-Monts, Notre Dame de Monts, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint Hilaire de Riez, Noirmoutier, Saint Brevin les pins (85). Aide à la diffusion: Laville en Campagne, projet de résidence de diffusion du spectacle en cours de création en 2019 sur le territoire Drôme des collines Valence Vivarais. Réseau La Déferlante « Laville en campagne » est cofinancé par l'UNION EUROPEENNE dans le cadre du Fond Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER), soutenu par la mesure 19 - LEADER mis en œuvre par le GAL. Réseau la Déferlante - Villes de Saint-Jean-de-Monts, Notre Dame de Monts, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint Hilaire de Riez, Noirmoutier, Saint Brevin les pins (85). Le Train théâtre - Portes les Valence, Aide à la création: Département de la Drôme. Partenaires financiers: Département de la Drôme, Mairie de Bourg les — **Les Fêtes Raillieuses:** Conseil départemental des Côtes d'Armor, Lannion Trégor Communauté et leurs piscines, le Logellou centre d'exploration et de création artistiques (Penvenan), l'Estran à Binic, Mairie de Plougrescant — **Les Frères Peuneur:** Cirque Eclair, Association Jonglargonne — **Les P'tits Bras:** DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, Région Auvergne/Rhône-Alpes, Département de la Drôme, La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), Nil Admirai, La Griotte, La Gare à Coulisises, APB de Warandé VZW AKTUWA (Théâtre - Turnhout BE), CNAC (Centre National des Arts du Cirque), Tout fou to Fly and co, Le Pôle (PJP) Co-productions: La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), Atelier du Trapèze (France), Centre Culturel du Brabant Wallon (BE), ASBL Fête des Artistes (Festival des Arts de la Rue - Chassepierre BE). — **Cie Les P'tits Déléçés:** La Fédération Wallonie Bruxelles, et son Centre de la Marionnette, Le Centre Culturel de Chénéé, Latitude 50, L'Espace Catastrophe, Wallonie Bruxelles International (WBI), et l'Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières. — **Cie Lombric Spaghetti:** Co producteurs: Le Préambule de Ligné, la ville de Barbâtre, le Champilambart de Vallet. Soutiens: Le Collectif Mobil Casbah, la ville de Nantes, le département Loire Atlantique et la région. Pays de la Loire. Résidences: Onyx, Le Celler, Nantes, Ligné, Vallet, Barbâtre, La Barre de Monts, Ste Luc sur Loire, Quai des Chaps, La Navette à Saint Laurent en Roysans — **Nina La Gaine:** Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de la Loire Atlantique, Communauté de Communes La Carène, le Théâtre Scène Nationale de St Nazaire, Service culturel de Vertou, Centre Culturel Les Salorges de Noirmoutier. Spectacle soutenu dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de la Carène — **O Captain, Mon Capitaine:** coproduction: l'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse à Noyal sur Vilaine (35), L'Entracte - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art en Territoire à Sablé sur Sarthe (72), Picnic Production - Angers (49), avec le soutien de la Ville de Guéméné-Perfao (44) — **Ordinaire d'exception:** Coproductions: La ville de Caen; La cité du cirque - La ville du Mans; Centre de Création Artistique et Technique Nil Obstrat. Aides à la création, résidences: Le château de Montheolun; La Ville de Caen; Ecole de cirque Passe-Muraille Théâtre Jean Vilier; Le Moulin Grillet; Théâtre de Morteau; l'Académie Fratellini; Espace Numérique de Montbéliard. Aide matérielle: Association Emmaüs. Avec le soutien du conseil départemental du Doubs dans le cadre du programme d'aide à la création. — **Théâtre Ffaits Divers:** Résidences: Ville de St-Hilaire de Riez (85), Château de Plessis Macé (49), Centre Georges Brassens d'Avrillé (49), Center Brassens/Camus de Lormont (33). Soutiens: Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil départemental du Maine et Loire, Société de la Gaîté de Chaudfontains sur Layon, EPCC Anjou Théâtre — **Typhus Bronx:** Production Art en Production/Coproduction: Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac - **Cie Victor B:** Production Compagnie Victor B. avec l'aide du Festival de Chassepierre. La Compagnie Victor B. est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et par la Région Wallonne. — **Cie Xav Tu Yilo:** CO-PRODUCTEURS Le Fourneau CNAREP - Brest (29), Les Jardins de Brocéliande, et la Région Bretagne dans le cadre du réseau RADAR / La Loggia - Festival Arrête ton cirque (35) / Pôle culturel Le Rouddour - St-Martin-des-champs (29) / L'atelier culturel - Ville de Landerneau (29) AIDE À LA CRÉATION DRAC Bretagne / Région Bretagne / Conseil départemental du Finistère / Morlaix communauté / ADAMI PARTENAIRES Animakt - Lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs - Saulx-lès-Chartreux (91) / AYL-ROOP - Scène de territoire pour les arts de la piste - Rennes (35) / La Martofacture - Sixt sur All (56) / Le Logellou - Penvenan (22) / Le Carré Magique - Lannion (22) / La Kirkerie - Pont Menou (29) / Espace Avel Vor - Plougastel-Daoulas (29) / Service Culturel de Landivisiau - Le Vallon (29) / Centre Culturel Le Triskell - Pont-TAbbé (29) / Ligne 21 - Lesmeil, Plogonec (29).

Partenaires



Crédits

Graphisme : **François Ripoché** → www.francoisripoché.com

Illustration : **Julien Grataloup** → www.juliengrataloup.com

Rédaction : **La Déferlante**

Crédits photos - Cie Adhok: Bruno Maurey - Afag Théâtre - Balbal Compagny: Laurent Bugnet - Chicken Street: Danièle Touret - Cie 3 secondes: JL Bouterige - Cirque Entre nous: Sébastien Gracco de Lay - Collectif Jamais trop d'Art: Benoit Baclet - Cie Dis Bonjour à la Dame: J. Lafon - Groupe Bekkrel: Sylvestre Nonique-Desvergnès - La Burrasca: Eva Vlonk - Les Barjes: Angèle Sposki - Les Batteurs de Pavés: Stan of Persia / Renaud Berger - Les Fées Railleuses: Sébastien Armengol - Les P'tits Bras: Cynthia Lexpert - Cie Les p'tits délices: L. Poullain - Lombric Spaghetti: Fabrice Gueno - O Captain, Mon Capitaine: Camille Thouement - Ordinaire d'exception Solveig de la Hougue - Typhus Bronx: Fabien Debrabandere - Cie Xav To Yilo: Wilfried Thomas - African Variation: André Baille-Barrelle - RUno: Joscelin Renaud - David Walters - Ingrid Mareski - Gliz: JC Polien - Lagon: Amandine Vignal - Lucas Santtana: Flora Negri - San Salvador: Kristof Guez - Scratchophone Orchestra: Thomas Cendrier

Chaque ville possède les licences nécessaires à l'organisation des spectacles de La Déferlante. Les numéros de licences sont disponibles sur simple demande.



Infos et programme
complet sur:

www.ladeferlante.com

La Déferlante,
la vague à l'art

[_ladeferlante](#)

[ladeferlante](#)