

21

Châtaigneraie cantalienne



Saison
culturelle

22

Informations pratiques

Réservations et renseignements

Auprès du siège et des 3 pôles de proximité de la Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne :

— Saint-Mamet-la-Salvetat

Maison des Services : 5 rue des placettes
Tél. : 04 71 49 33 30

— Maurs

Maison France Services : 3 place du 11 novembre
Tél. : 04 71 46 87 17

— Montsalvy

Maison France Services : 25 rue du Tour de Ville
Tél. : 04 71 49 64 37

— Laroquebrou

Maison des Services : Rue de la Trémoillère
Tél. : 04 71 46 05 11

Dans le contexte sanitaire actuel les réservations sont vivement conseillées. L'accès aux spectacles sera soumis à la présentation du Pass sanitaire.

Tarifs : 3, 6, 10, 15 € selon les spectacles.

Le Pass Culture : 50 € pour assister à la totalité des spectacles tout public.



Édito

Dans la fureur du temps et du bruit, au milieu de la frénésie, besoin d'air pur et eau fraîche, d'une pause, d'une fenêtre ouverte : faisons comme l'oiseau !

Rien ne l'empêche d'aller plus haut, de branche en branche, de châtaignier en châtaignier, de commune en commune...

Malgré les obstacles, et les coups de vent, ouvrons nos ailes, prenons de la hauteur et profitons de chaque instant, de chaque rencontre. Nous vous invitons à vous laisser porter dans toutes les directions et savourer cette belle programmation culturelle ! En avant pour...

Provoquer la rencontre de tous les publics et sortir des partitions pour réinventer ensemble et en toute liberté la musique avec **Accords sensibles**. Se délecter sans appréhension de la douceur et de la poésie des chansons d'**Ours**, voler jusqu'aux Antilles et profiter de la chaleur des rythmes de **Delgres**, planer et se laisser porter jusqu'aux plus hautes cimes avec **Rover**, tout oser au risque de courir à la **Catastrophe** et se poser sur les notes de jazz du **Quartet Rémi Dumoulin**. Laisser jaillir les éclats de rire avec **Aymeric Lompret**, faire un détour, un ou deux loopings pour voir **Mireille**. Foncer dans l'obscurité pour se défaire des préjugés avec l'association « **Peuple et Culture** ». Profiter de la nuit pour écouter les histoires de **Frida Morrone**... Se laisser surprendre par la magie des marionnettes du spectacle **Kazu**, découvrir la légèreté d'un nouveau Cyrano au détour d'un buisson avec la compagnie **Hecho en casa**, imaginer le monde inaccessible par le regard acéré et déglingué de **Hiboux** et revenir à la lumière auprès d'un pneu-doudou dans le **Garage à papa**. Risquer de laisser quelques plumes en se frottant à de nouvelles espèces dans l'aventure sociale racontée par **Philippe Durand**. Se laisser gagner par la grâce et l'énergie de la danse devant le **spectacle du groupe Nuits** et s'élancer librement sur les pistes du **Bal Trad ... Alors, envolez-vous !**

L'équipe en charge de la politique culturelle vous fait partager son dynamisme et veille à la diversité de l'offre culturelle dans tous les domaines et pour tous les publics : les scolaires comme les familles, les plus petits, les ados et jusqu'aux plus grands. Et dans la poursuite de sa politique culturelle, votre Communauté de communes continue de développer la pratique de l'enseignement musical sur l'ensemble du territoire.

Chacun est acteur de cet élan, et le soutien des associations départementales et locales comme celui des partenaires que sont l'État, le Conseil régional et le Conseil départemental, participent au développement et à l'attractivité de notre belle Châtaigneraie cantalienne.

Excellente saison culturelle !

Isabelle LEMAIRE,
Vice-Présidente en charge de la Culture

et Marie-Paule BOUQUIER,
Conseillère déléguée en charge de la
saison culturelle

Retour en images

Les élèves de l'école
de Roannes Saint-Mary
et une création
de Marion Chambinaud



Accueil en résidence « missions » de l'artiste Marion Chambinaud dans le cadre de la commande publique de l'œuvre d'art ASTER de Delphine Gigoux Martin

Un des objectifs de cette résidence était d'expliquer, de transmettre et de valoriser l'œuvre Aster.

Elle englobait également un temps de création de Marion Chambinaud et qui a fonctionné en parfaite synergie avec les temps de médiation.

Des ateliers en milieu scolaire pour les élèves du territoire et avec les foyers de vie de la Châtaigneraie cantalienne ont donc été proposés.

Le foyer de vie
de Laroquebrou



Ici et maintenant – Aici e avora

▷ **Dimanche 26 septembre — 17h**
Omps — Salle polyvalente

Cinq artistes au service d'une expérience collective au cœur du sensible : instrumentistes, improvisateurs, compositeurs, auteure, imagiste, créateur d'installation artistique, comédienne...

Ici et maintenant, c'est une performance artistique conçue comme terrain de jeux, de complicité et de surprise ouvrant des zones franches d'expression entre musique, vidéo, texte, voix, outils numériques. Nous parlons ici de matière, de texture, de grain qu'il s'agisse de son, d'image, de mouvement, de texte. Tous les sens sont en éveil et le spectateur devient membre à part entière de cet instant de spectacle, vivant, vibrant. Un moment « à tous ».

Benjamin Nid: musicien, soundpainter*, Claire Rengade: comédienne, auteure, Enrico Fiocco: designer sonore, compositeur, Sébastien Eglème: musicien, compositeur, Benoît Voarick: vidéaste, performer

Cette performance artistique est précédée de la restitution du stage de « soundpainting* » ouvert à tous les 25 et 26 septembre. Ici et maintenant fait suite à la résidence départementale Accords sensibles 2020- 2021 initiée par le Conseil départemental du Cantal en partenariat avec la Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne, l'école de musique et les ateliers musicaux du territoire ainsi que les Foyers de vie de Laroquebrou, Le Rouget-Pers et Boisset.

*langage des signes pour composition artistique pluridisciplinaire

Musiques contempo-
raines – performance

Tout Public

Durée: 40 min

Tarif: 3 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 33 30



© Jules Faure

Ours

› **Vendredi 8 octobre — 20h30**
Cassaniouze — Salle multi-activités

Le talent chez les Souchon, c'est de famille. Ours, de son vrai nom Charles Souchon, est donc le fils de l'illustre Alain Souchon, avec qui il travaille depuis de nombreuses années déjà.

Après ses trois premiers albums, *Mi*, *El* et *Pops* - vous aurez compris la référence aux céréales, en passant par le tube *22* avec Lily Allen qui le révéla à international, l'artiste est de retour avec son quatrième disque studio *Mitsouko*, sorti le 27 août 2021. En attendant, il propose le premier extrait intitulé *La 5^{ème} saison*, titre lumineux et mélancolique, évoquant l'inlassable répétition de notre quotidien et invite à s'ouvrir à l'inattendu et à laisser venir la 5^{ème} saison.

La musique d'OURS navigue parfaitement dans la pop, portée à la fois par l'urgence et le besoin de dire les choses mais aussi par une spontanéité qui offre à ses morceaux, la beauté nécessaire pour nous toucher et nous donner l'envie de voir la vie Mitsouko.

Charles Souchon (chant, guitare), Jean-François Ludovicus (batterie), Kahina Ouali (claviers, chœurs), Romain Preuss (basse, guitare).

Musiques actuelles

Tout public

Tarif: 15 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 64 37



Léon

C^{ie} Pocket Théâtre

› **Du 20 au 22 octobre — 9h45 et 14h15**
Le Rouget-Pers — Salle polyvalente

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde et nous interroge discrètement sur le moment où se décide « le métier qu'on fera » quand on sera grand !

Merci FACTEUR !

La compagnie a reçu le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de "La Vache qui Rue".

Théâtre

Scolaire
- classes primaires

Durée: 50 min



Kazu

C^{ie} Singe Diesel

› **Vendredi 22 octobre — 20h30**
Vitrac — Salle polyvalente

Un spectacle à la frontière de la performance!

« Kazu » est un mot inventé par l'auteur pour définir des « histoires courtes ». Un recueil de nouvelles, qui réveillent les émotions et l'imaginaire de chacun dans un dispositif singulier, celui d'un « concert marionnettique ».

Kazu est un concert visuel de poésie, inspiré des micros fictions et de la réalité magique des courants littéraires d'Amérique du Sud. Tel un concert solo, Juan Perez Escala joue et croise les différentes disciplines et forme des boucles comme avec des instruments de musique: marionnettes, ukulélé, piano, voix amplifiée, dessins projetés... Les histoires de *Kazu* sont comme des petits cadeaux poétiques, elles parlent d'amours perdus, de mort et de vie, avec légèreté, et avec beaucoup d'humour.

De et par Juan Perez Escala

Théâtre marionnettes

Tout public

Durée: 1h15

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations : 04 71 49 33 30



Delgrès

› **Dimanche 24 octobre — 17h**
Laroquebrou — Salle polyvalente

Dans le cadre du Festival Hibernarock en rappel, porté par le Conseil départemental du Cantal.

Delgrès est un trio français de hard blues créole fondé par Pascal Danaë. Son nom est un hommage à l'anti-esclavagiste antillais Louis Delgrès (1766-1802).

« *C'est comme si tout ce que j'avais accompli jusqu'à présent m'avait conduit à vivre ce moment-là* ». Le moment dont parle Pascal Danaë est celui où Delgrès a cessé d'être à ses yeux un énième projet pour devenir le tournant d'une carrière. Mais qu'est-ce donc que ce groupe Delgrès? Un trio de blues caribéen, un blues d'aujourd'hui chanté le plus souvent en créole, né il y a déjà quatre ans de la rencontre de Pascal avec le batteur Baptiste Brondy et le joueur de sousaphone Rafgee. C'est surtout une aventure intime, un voyage intérieur où la musique devient le véhicule imaginaire, quoique vibrant, d'un vécu personnel, d'une histoire familiale. Et plus largement, du destin d'une partie du monde marquée par le déracinement et la difficile conquête d'une identité.

Chant, composition: Pascal Danaë. Batterie: Baptiste Brondy. Sousaphone: Rafgee

Musiques actuelles

Tout public

Tarif: 15 € — Renseignements / réservations: 04 71 46 87 17



Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

C^{ie} Hecho en casa

› **Mardi 26 octobre** — 10h30 et 15h30
Le Rouget-Pers — Salle polyvalente Le Rouget

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale. Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires). Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxane. On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez). Cyrano était malheureux.

« *Tout en respectant la trame, le texte simple, riche et plein d'humour, est porté par trois comédiennes, parfois masquées, qui, de narratrices, se transforment en Cyrano, Roxanne ou Christian. Une superbe version à apprécier en famille.* »
Télérama TTT

Auteur: Tai-Marc Le Thanh | Illustrations: Rebecca Dautremer. Comédiennes: Viviana Souza, Sophie Kastelnik et Barbara Rivas.

Théâtre

À partir de 6 ans

Durée: 60 min

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 49 33 30



L'éloge du noir

Frida Morrone

› **Dimanche 7 novembre** — 15h
Puycapel — Salle polyvalente de Calvinet

Dans le cadre du Festival du conte Las Rapatonadas, porté par l'Institut d'Études Occitanes.

Née à Milan, en Italie, Frida Morrone est, depuis son enfance, passionnée d'art.

En 2000, elle associe sa passion à son goût naissant pour le conte. Seule ou accompagnée de musiciens et de plasticiens, Frida fait danser la parole avec des gestes et des images. Ses histoires sont des voyages au bout du monde. Elle conte en français, italien et anglais.

Dans le noir, sans voir, pour mieux sentir et écouter des histoires qui font voyager. La conteuse, par sa voix, des bruits doux et des silences, vous emmène à travers une expérience où l'imagination de chacun ressortira encore plus vibrante et colorée.

En partenariat avec la Maison de la Châtaigne.

Conte

À partir de 6 ans

Durée: 60 min

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 49 64 37



© Garance Li

© Franck Morand

Mû. Discussion en mouvements

Groupe Nuits

› **Dimanche 30 janvier — 15h**
Montsalvy – Salle de réunion de l'Hôtel numérique

Mû. Discussion en mouvements est une performance à partager collectivement ! Une proposition indéfinissable. Un espace commun. Un dialogue entre cirque et danse contemporaine. Une invitation à se mettre en mouvement. Une rencontre ludique. Une prise de parole.

Mû. Discussion en mouvements naît de l'envie de partager le plaisir du mouvement, d'une part et d'autre part, de questionner la porosité interdisciplinaire.

Co-production : Groupe Nuits en résidence territoriale imaginée par la Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal, co-organisée avec le théâtre de la Ville d'Aurillac- scène conventionnée et La Manufacture – Vendetta Mathea – incubateur chorégraphique, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Interprètes : Raphaël Billet et Astrid Mayer

Conférence dansée
- en création

Tout public

Durée: 45 à 60 min

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Renseignements / résa: 04 71 49 64 37



Rover

› **Vendredi 4 février — 20h30**
Parlan — Salle polyvalente

Dans le cadre du Festival Hibernarock, porté par le Conseil départemental du Cantal.

Nouvel album *Eiskeller*

Disque d'Or dès son premier album en 2013, et véritable stakhanoviste de la route avec plus de 300 concerts réalisés depuis, Rover est de retour en 2021 avec un attendu nouveau disque *Eiskeller*, son 3^{ème}, écrit au 4^{ème} sous-sol d'une ancienne glacière du 19^{ème} siècle, en solitaire. Lumineux, réconfortant, émouvant, peut-être le plus bel album de Rover.

« Un répertoire de chansons chaleureux et intime conçu pour nous offrir un refuge face à l'hostilité potentielle du monde extérieur. Errance contrôlée. » **France Inter**

« Rover excelle avec *Eiskeller*, baume au cœur pop contre la solitude » **Maxime Delcourt, Les Inrouptibles**

Timothée Regnier (Rover): Chant, Guitares. Antoine Boistelle: batterie / SPD / moog

Musiques actuelles

Tout public

Tarif: 15 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 33 30



© Vincent Mureau

© Laura Gilli



© Laura Gilli

Hiboux

C^{ie} Les Trois Points de Suspension

› Samedi 26 mars — 20h30
Saint-Mamet-la-Salvetat — Gymnase

Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront. Ils échangeront leurs souvenirs, leurs anecdotes. Ils pleureront, riront, mangeront ensemble. Ce sera le plus beau jour de votre vie et vous ne serez même pas là !

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de rites et cérémonies, d'immortalité et d'éternité. *Hiboux* sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce que l'on veut.

Mise en scène Nicolas Chapoulier, Écriture Les 3 Points de suspension. Avec Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon. Création musicale et habillage sonore: Jérôme Colloud, Renaud Vincent. Scénographie et costumes Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

Théâtre de rue

À partir de 14 ans

Durée: 1h30

Tarif: 10 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 33 30

Tant pis

Aymeric Lompret

› Vendredi 1^{er} avril — 20h30
Mauris — Salle Pierre Cabrespine

Sur son affiche, il arbore un petit « bedon » qui semble savamment sculpté à la bière. Pote de Blanche Gardin et de Pierre-Emmanuel Barré avec qui il partage l'amour de l'humour noir sans fard, Aymeric Lompret n'est pas du genre à cacher ses faiblesses.

Il ne va pas bien ? *Tant pis*, répond le nom de son spectacle. « Tant mieux », serions-nous même tentés d'ajouter, tant son regard désabusé sur la société fait mouche. Binouze à la main, cigarette au bec, rasage de barbe aléatoire, Aymeric Lompret fraye dans un secteur finalement assez peu exploité : l'humour social. Pas de misérabilisme ni de discours en mode automatique sur les inégalités, Lompret livre une prestation trash mais touchante, cash mais fragile. Une soirée impertinente, drôle et caustique à souhait... Un spectacle toutefois à déconseiller aux chastes oreilles.

« Qu'il parle de Macron, de la province, de la pédophilie ou des travailleurs pauvres, Aymeric Lompret frappe souvent juste, au risque parfois de franchir la ligne rouge. Mais toujours pour le meilleur. » **Télérama TT**

Auteur: Pierre-Emmanuel Barré. Artiste: Aymeric Lompret. Metteur en scène: Loïc Castiau

Humour

À partir de 10 ans

Durée: 1h10

Tarif: 15 € — Renseignements / réservations: 04 71 46 87 17



Bal Trad' du Printemps

Tralala Lovers + 1^{ère} partie

› Samedi 9 avril — 19h

Le Rouget-Pers — Salle polyvalente du Rouget

Proposé en partenariat avec l'association le Noyau Joli.

Cette année encore, le Grand Bal Trad du printemps sera le rendez-vous incontournable du Sud Cantal! Avec des groupes de renommée internationale et des stages de musique et de danse.

Bal (en)chanté: Les Tralala Lovers sont amoureux, mais pas jaloux. Et c'est sans retenue qu'ils partagent les musiques à danser qui leur donnent tant de plaisir. Valses, scottish, cercles circassiens, mazurkas langoureuses, polkas endiablées... le bal Tralala est un voyage folk qui mène aux 4 coins de l'Europe. Sur des textes populaires ou originaux, leurs voix généreuses invitent sur la piste à chanter Bambino, siffler la gavotte, se livrer aux rythmes chaloupés et partager sans chichi le plaisir de la danse. Il faut dire que Diego Meymarian (chant, violon, banjo, guimbarde) et Vincent Gaffet (chant, accordéon, percussions) font également partie du groupe TRAM des Balkans et s'y connaissent en échange de bonnes vibrations! Danseurs confirmés ou débutants pathétiques, inutile de résister à l'appel du dancefloor, leur contagieuse allégresse est comme le chant des sirènes.

Bal Trad'

Tout public

Tarif: 10 € adulte — Réservations: 04 71 49 30 30

Garage à Papa

Compagnie des Ô

› Mardi 19 avril — 10h30 et 15h30

› Mercredi 20 avril — 10h30 (sous réserve) et 15h30
Boisset — Salle Polyvalente

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

La Compagnie des Ô étudie la mécanique des relations père-fils avec pudeur, humour et poésie, les mains dans le cambouis... Comme de coutume avec cette compagnie que nous adorons, ce *Garage à Papa* vous promet une expérience théâtrale unique, pleine de tendresse et d'humanité!

Idee originale et dramaturgie: Nicolas Turon. Textes: Clément Paré et Nicolas Turon. Avec: Nicolas Turon et Clément Paré. Musique: Clément Paré. Bricole.

Théâtre

À partir de 6 ans

Durée: 55 min

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 46 87 17



© Dany Manchet

Mireille

C^{ie} Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir

› **Samedi 23 avril** – 20h30
Rouziers — Salle Polyvalente

Chanson seule et mal accompagnée.

Mireille, ce n'est pas une chanteuse, ce n'est pas une musicienne non plus. C'est très certainement une fille, encore que ce aurait pu être un garçon. C'est un peu un clown. C'est souvent un drame. C'est *Mireille*...

Accompagnée d'une guitare, elle présente des titres d'emblée explicites: *Rien à carrer, Appelez-moi madame, Inglorieux bâtards*. Âmes guindées s'abstenir...

« On trouve chez Mireille, un peu de Camille, un peu de Giedré... son décalage, sa voix qui déraile, sa façon de toucher sans faire du beau nous porte à la ranger tout à côté d'autres qu'on aime... » **Ouest France**

Chansons, clown
et magnétocassettes

À partir de 7 ans

Durée: 60 min

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 46 87 17



Week-end

Week-end

1336 (paroles de Fralibs)

Philippe Durand / MC2: Grenoble Scène Nationale

› **Vendredi 6 mai** – 20h30
Marcolès — Salle polyvalente

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand.

Derrière « 1336 » se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015.

1336 (parole de Fralibs) raconte ce combat de David et Goliath modernes. Après *Paroles de Stéphanois*, Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique.

Le texte est publié aux Éditions D'ores et déjà et sera en vente à l'issue de la représentation.

Week-end thématique: Luttes — continue en page suivante →

Théâtre, aventure
sociale

À partir de 12 ans

Durée: 1h30

Tarif: 6 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 33 30

Carte blanche à l'association Peuple et Culture

› **Samedi 7 mai — 20h30**
Roumégoux — Salle polyvalente

En écho à la soirée du 6 mai, Peuple et Culture vous propose un film documentaire autour du thème de la lutte: *Les invisibles* de et par Sébastien Lifshitz (2012). Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir. Ils n'ont eu peur de rien...

« *Cet épatant documentaire croise les témoignages de sept hommes et quatre femmes qui ont lutté pour vivre leur homosexualité dans les années 1950. Aujourd'hui, à plus de 75 ans, ils sont drôles, émouvants, vifs et pimpants. Une vraie leçon de jeunesse.* »
Télérama TTT

Projection documentaire

Ados et adultes

Durée: 1h55

Tarif: 6 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 49 33 30



Catastrophe

› **Vendredi 13 mai — 20h30**
Cassaniouze — Salle multi-activités

Tout pourrait être autrement.

C'est avec cette idée en tête que Catastrophe vit, ne faisant jamais deux fois la même chose. Né en 2016, le groupe fondé par Pierre, Blandine et Arthur voudrait ne rien s'interdire, quitte à risquer le ridicule. Sur scène, la surprise est reine, Catastrophe réunit six personnalités, comme autant de Power Rangers avec leurs propres savoir-faire, leurs coups spéciaux. Kaléidoscope de genres musicaux, Catastrophe s'inspire de tout ce qu'ils aiment: de Kendrick Lamar à Jacques Demy, d'Orelsan à Gilberto Gil en passant par Brigitte Fontaine ou Arcade Fire. Un show imprévisible, un concert / comédie musicale, autour des smartphones, du café, du temps qui s'accélère à l'heure de nos vies ultra-connectées. Du bon peps en perspective!

« *Entre Air et les Beach Boys, Catastrophe s'empare de sonorités planantes à tendance psychédélique pour servir une ambiance pop joyeusement rêveuse.* »

Simon Blin, Libération

Distribution: écriture, chant, danse: Blandine Rinkel. Composition, chant, claviers: Pierre Jouan. Chant, danse, claviers: Arthur Navellou. Chant, batterie: Bastien Bonnefont. Chant, percussions, claviers: Carol Teillard. Basse, chant: Pablo Brunaud. Chorégraphie: Dorine Aguilar

Spectacle musical

Tout public

Tarif: 15 € — Renseignements / réservations: 04 71 49 33 37



Rémi Dumoulin Quartet

› **Samedi 11 juin — 20h30**
Montmurat — Salle polyvalente

Né en 1975, Rémi Dumoulin étudie le saxophone avec André Villéger. Il est également clarinetteste, flûtiste, compositeur et arrangeur. Après avoir obtenu une Licence en Musicologie, il étudie au Conservatoire National Supérieur de Paris avec notamment Riccardo Del Fra, Daniel Humair, Glenn Ferris, Alain Savouret.

Il travaille régulièrement avec le pianiste Bruno Ruder en duo. Ils ont invité en Janvier 2016 le batteur de légende Billy Hart pour trois concerts accompagnés de Aymeric Avicé et Guido Zorn. Un album du projet « Billy » est en préparation.

François Gallix à la contrebasse, Joshua Perez à la guitare et Pascal Le Gall à la batterie.

En partenariat avec l'association « Mines de jazz 2^{ème} rappel » de Decazeville et la Commune de Montmurat.

Concert de jazz

Tout public

Durée: 1h15

Tarif: 10 € adulte, 3 € moins de 12 ans — Réservations: 04 71 46 87 17



Concert école et ateliers

Plusieurs concerts des élèves de l'école de musique et des ateliers musique de la Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne seront donnés tout au long de la saison 2021-2022.

Ateliers,
rencontres
et concerts à venir!

Renseignements:

› **Ateliers musique: 04 71 49 33 30**

› **École de musique: 09 72 43 17 23**

Résidence

Depuis 2015, le Ministère de la Culture et de la Communication a fait de l'éducation aux médias et au numérique un axe fort de sa politique et dans ce cadre encourage les résidences de journaliste. Il s'agit de résidence de médiation et d'éducation auprès des différents acteurs. Le professionnel de l'information apporte ainsi un regard extérieur sur le territoire, et porte un projet de résidence articulé autour d'actions d'éducation, de formation, et de diffusion de ses productions.

À l'invitation de l'association Peuple et Culture du Cantal, la Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne a souhaité programmer une résidence.

Le journaliste Antoine Tricot sera donc accueilli en Châtaigneraie en 2021-2022, dans le cadre de la convention d'Éducation aux Arts et à la Culture, et grâce au soutien de l'ensemble des signataires*.



Antoine Tricot est un journaliste indépendant franco-allemand originaire du Cantal habitant en Seine-Saint-Denis. Il observe le réel, toujours fasciné par son ampleur, ses tensions et son foisonnement. Il travaille actuellement comme journaliste principalement pour les émissions documentaires de France Culture LSD - La Série Documentaire, Histoire Particulière et Toute une Vie.

Une résidence d'écriture l'a amené régulièrement dans les quartiers populaires de Saint-Pol-Sur-Mer commune associée à Dunkerque. Il a récolté auprès des habitants et des personnes qui y travaillent des récits de vie issus des quartiers Jean Bart/ Guynemer et Cheminots. Cela a donné naissance à un livre *Cheville ouvrière - Essai de journaliste critique en quartier populaire*.

Antoine Tricot



Thème retenu pour cette résidence
« Il y a des gens qui vivent ici? »

Livre *Cheville ouvrière - Essai de journaliste critique en quartier populaire*

Un programme dense est à venir à destination du tout public et de public ciblé (collège, foyers de vie, EHPAD).

Différentes actions seront développées :

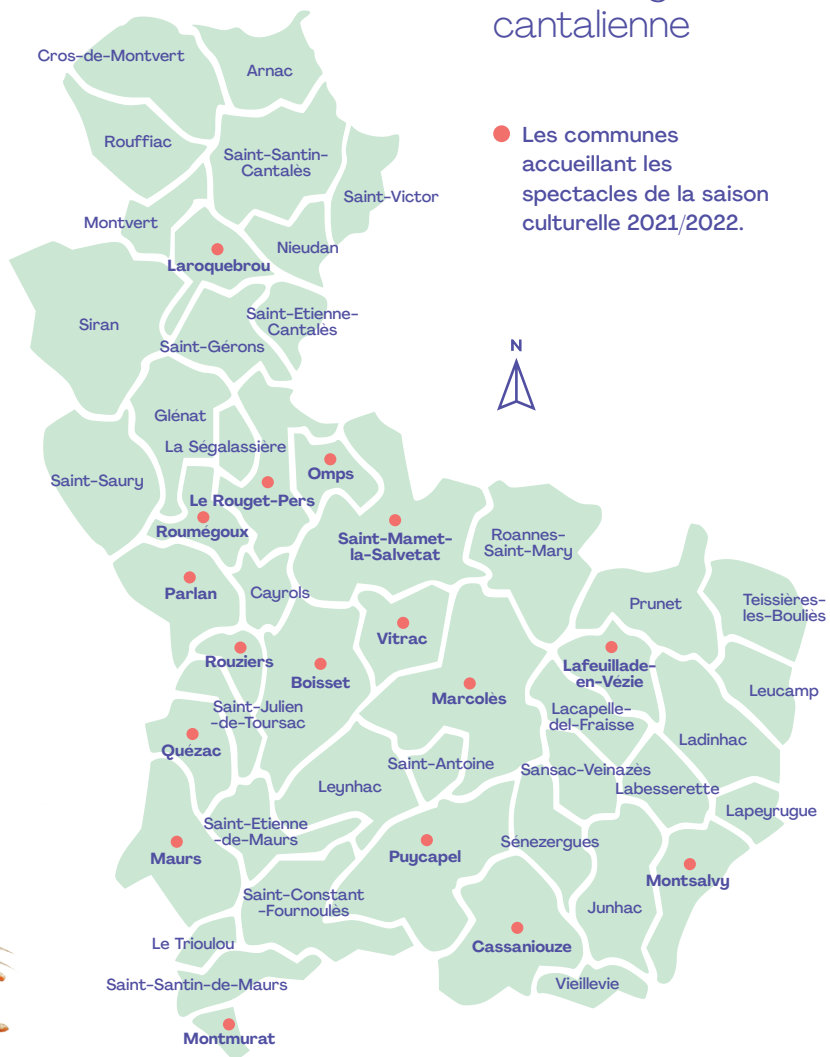
- des rencontres avec Antoine TRICOT, qui évoquera sa pratique du journalisme et son parcours personnel
- des ateliers thématiques en lien avec les médias et le journalisme, par exemple la recherche d'informations sur Internet, la notion de ligne éditoriale, les stéréotypes véhiculés ou encore la notion d'objectivité dans les médias
- un cycle d'ateliers de création de contenu (journal, blog ou podcasts) avec des collégiens et des résidents de foyers de vie
- des formations de sensibilisation au fonctionnement des médias et au métier de journaliste à destination des adultes...

→ Pour plus d'information :

Peuple et Culture Cantal: 07 69 39 82 52
xavier@peupleetculturecantal.org
www.peupleetculturecantal.org
Communauté de communes
de la Châtaigneraie cantalienne

*DRAC Auvergne - Rhône - Alpes, Préfecture du Cantal, Région Académique Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Cantal, Réseau Canopé, CAF du Cantal

Carte



La Communauté de communes de la Châtaigneraie cantalienne

● Les communes accueillant les spectacles de la saison culturelle 2021/2022.



Calendrier

Châtaigneraie cantalienne



21 / 22

26 sept.	Omps	Ici et maintenant – Aici e avora Musiques contemporaines – performance
8 oct.	Cassaniouze	Ours Musiques actuelles
Du 20 au 22 oct.	Le Rouget-Pers	Léon – Cie Pocket Théâtre Théâtre
22 oct.	Vitra	Kazu – C ^{ie} Singe Diesel Théâtre marionnettes
24 oct.	Laroquebrou	Delgrès Musique actuelle
26 oct.	Le Rouget-Pers	Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive – C ^{ie} Hecho en casa Théâtre
7 nov.	Puycapel	L'éloge du noir – Frida Morrone Conte
30 jan.	Montsalvy	Mû. Discussion en mouvements – Groupe Nuits Conférence dansée
4 février	Parlan	Rover Musiques actuelles
17 mars 18 mars	Lafeuillade-en-Vézie Quézac	Une journée à Takaledougou – Gurvan Loudoux et Amadou Dia Concert électro-mandingue
25 mars 26 mars	Le Rouget-Pers	TILT – Chapi Chapo et les petites musiques de pluie Concert de toy music électro-pop
26 mars	Saint-Mamet-la-Salvetat	Hiboux – C ^{ie} Les Trois Points de Suspension Théâtre de rue
1 ^{er} avril	Maurs	Tant pis – Aymeric Lompret Humour
9 avril	Le Rouget-Pers	Bal Trad' du Printemps Bal Trad'
19 et 20 avril	Boisset	Garage à Papa – Compagnie des Ô Théâtre
23 avril	Rouziers	Mireille – Cie Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir Chansons, clown et magnétocassettes
6 mai	Marcolès	1336 (paroles de Fralibs) – Philippe Durand Théâtre, aventure sociale
7 mai	Roumégoux	Carte blanche à l'association Peuple et Culture Projection documentaire
13 mai	Cassaniouze	Catastrophe Spectacle musical
11 juin	Montmurat	Rémi Dumoulin Quartet Concert de jazz

Médiathèque de Laroquebrou

EHPAD le Floret, Rue Émile Dumas - 15150 La Roquebrou

- **Contact** : Nancy Bret, **04 71 46 07 50**
culture-education@laroquebrou.fr
- **Horaires d'ouverture** : Lundi 14h - 18h30,
mercredi 9h - 12h30 et 13h30 - 18h,
vendredi 08h30 - 11h (12h pendant les vacances scolaires),
samedi 9h - 12h

Médiathèque de Maurs Espace Cabrespine (côté cour)

Route de Bagnac - 15600 Maurs

- **Contact** : Valérie Géraud, **04 71 46 71 22**
bibliotheque.maurs@gmail.com
- **Horaires d'ouverture** : mercredi 10h - 13h et 14h - 18h,
jeudi 10h - 13h, vendredi 14h - 18h, samedi 10h - 13h

Médiathèque de Montsalvy

18 rue Marcellin Boule - 15120 Montsalvy

- **Contact** : Nicole Anadon, **04 71 46 96 82**
mediatheque.montsalvy@orange.fr
- **Horaires d'ouverture** : Mardi 14h-17h; mercredi 10h-12h
et 13h30-18h; jeudi 9h30-12h; vendredi 14h-18h;
samedi 9h30-12h

Médiathèque de Mourjou

Le Mas Mourjou - 15340 Puycapel

- **Contact** : Brigitte Bru, **04 71 49 69 34**
mediathequemourjou@orange.fr
- **Horaires d'ouverture** : Mardi 16h30 - 17h30,
Mercredi, jeudi et samedi : 14h-17h30

Médiathèque Saint-Mamet-la-Salvetat

5 place de l'Église - 15220 Saint-Mamet-la-Salvetat

- **Contact** : Odile Labrousse, **04 71 49 32 46**
mediatheque.sm@wanadoo.fr
- **Horaires d'ouverture** :
Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi : 14h - 18h, Samedi : 9h - 13h

Médiathèque du Rouget-Pers

1 Place de la Mairie Le Rouget - 15290 Le Rouget-Pers

- **Contact** : Nathalie Legallais, **04 71 46 10 29**
media.lerouget@wanadoo.fr
- **Horaires d'ouverture** : Période scolaire : mardi : 10h - 12h,
mercredi : 10h - 12h, 14h - 17h, vendredi : 14h - 17h,
samedi : 10h - 12h30. Se renseigner à la mairie (04 71 46 10 29)
pour connaître les horaires en période de vacances scolaires.

Ils nous soutiennent

Merci aux municipalités et aux associations locales qui accueillent les spectacles et participent au bon déroulement de ces derniers.

Merci aux différents partenaires organisationnels : Service culture du Conseil départemental du Cantal, l'IEO Cantal, Festival Hibernarock, L'association de la Maison de la Châtaigne, L'association du Noyau Joli, les communautés de communes du Cantal, l'association Éclat, le Théâtre d'Aurillac...

Merci aux partenaires financiers : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Europe-Leader, Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Cantal.

Merci à l'ensemble des partenaires signataires de la Convention Territoriale pour l'Éducation Artistique et Culturelle.



Châtaigneraie
cantalienne

Saison
culturelle

21 / 22



Graphisme : François Ripoché